

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»**

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
_____ Т. В. Баршакова

« ____ » _____ 20 ____ года

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №8
_____ Л.В. Бигеева

« ____ » _____ 20 ____ года

**Рабочая программа кружка
«Волшебная кисточка»**

*Рабочую программу составила
Аксенова Татьяна Дмитриевна*

2023- 2024 учебный год

Оглавление

1.	Аннотация.....	3
2.	Характеристика класса.....	3
3.	Пояснительная записка.....	4
4.	Содержание курса внеурочной деятельности.....	7
5.	Календарно-тематическое планирование.....	8
6.	Учебно-методическое обеспечение.....	11
7.	Материально-техническое обеспечение.....	11
8.	Приложение 1. Лист коррекции рабочей программы.....	12

Аннотация рабочей программы по внеурочной деятельности

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для обучающихся 2 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию занятий во 2 классах общеобразовательных организаций во внеурочное время по направлению «Общекультурное» и составлена из расчёта 1 час в неделю.

ЦЕЛЬ внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Названная цель в полной мере отражает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного плана «Внеурочная деятельность» по общекультурному направлению. Достижение указанной цели осуществляется на основе компетентного подхода, который обеспечивает совершенствование познавательных, коммуникативных, социальных и информационных компетенций как результата освоения учеником содержания программы «Волшебная кисточка».

Преподавание внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» предусматривает следующие формы организации занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная. Программой предусмотрены такие виды и формы контроля, как внешний (осуществляет учитель и /или органы управления образованием), взаимный (осуществляется обучающимися), самоконтроль.

Отличительной особенностью Программы является соответствие её структуры и содержания психолого-педагогическим особенностям детей 8–9 лет и составлена с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающихся.

Характеристика класса

Характеристика класса получена с опорой на данные наблюдения, анализа документов, изучение продуктов деятельности.

У обучающихся во 2 б классе преобладает наглядно-образное и репродуктивное мышление. У большинства обучающихся средний уровень развития мышления, памяти, речи. Внимание непроизвольное. В классе дети со средними способностями. Недостаточно развиты волевые процессы. В целом дети доброжелательны. Большинство обучающихся усвоили способ поведения ученика и мотивированы к обучению. На уроках желательно развивать интерес детей к учебным предметам, поощрять их самостоятельные занятия дома.

Пояснительная записка

1. Рабочая программа «Волшебная кисточка» для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
3. СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами внеурочной деятельности в соответствии с целями изучения программы, которые определены стандартом.

2. п. Цели и задачи программы «Волшебная кисточка».

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

3.п. Общая характеристика программы «Волшебная кисточка»

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитии активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

4.п. Описание места курса в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Программа «Волшебная кисточка» для 2 класса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

5.п. Преподавание программы «Волшебная кисточка» предусматривает следующие формы организации занятий: занятие -фантазия, занятие-игра, занятие-выставка. Используются следующие технологии обучения: информационно-коммуникативная, личностно-ориентированная, компетентностно-ориентированная.

6.п. Программой также предусмотрены такие виды и формы контроля, как внешний (осуществляет учитель и /или органы управления образованием), взаимный (осуществляется обучающимися), самоконтроль, текущий контроль в форме выставок, промежуточный контроль (по итогам изучения тем, разделов) в форме выставок.

7.п. Содержание программы «Волшебная кисточка» направлено на обучение учащихся использовать различные приемы и техники рисования с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

8.п. Планируемые результаты изучения курса:

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» должны быть достигнуты определенные результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты:

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Содержание курса

Во 2 классе рассматриваются следующие разделы:

1. **Вводное занятие «Здравствуй, волшебный мир красок!»** (1ч).
2. **«Рисование пальчиками»** (2ч).
3. **«Рисование ладошкой»** (2ч).
4. **«Оттиск печатками из картофеля»** (2ч).
5. **«Оттиск поролоном, пенопластом»** (2ч).
6. **«Печать растениями»** (2ч).
7. **«Печать смятой бумагой»** (2ч).
8. **«Восковые мелки + акварель»** (2ч).
9. **«Печать по трафарету»** (2ч).
10. **«Монотипия (предметная, пейзажная)»** (2ч).
11. **«Кляксография (обычная, с ниточкой)»** (2ч)
12. **«Тычок жёсткой полусухой кистью»** (2ч).
13. **«Рисование по сырой бумаге»** (2ч).

14. *«Набрызг»* (2ч).
15. *«Восковая свеча + акварель»* (2ч).
16. *«Знакомая форма – новый образ»* (2ч).
17. *«Обрывание бумаги»* (2ч).
18. *Итоговое занятие. Экскурсия на выставку детских работ*

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды и формы контроля	Примечание	Дата
Вводное занятие (1ч)					
1.	«Здравствуй, волшебный мир красок!»	1			
<i>Рисование пальчиками (2ч)</i>					
2.	Бабочки	1	ТР		
3.	Божьи коровки в траве	1	ТР		
<i>Рисование ладошкой (2ч)</i>					
4.	Пальма	1	ТР		
5.	Осьминог	1	ТР		
<i>Оттиск печатками из картофеля (2ч)</i>					
6.	Вкусные калачи	1	ТР		
7.	Грибочки в лукошке	1	ТР		
<i>Оттиск поролоном, пенопластом (2ч)</i>					
8.	Мой дом	1	К		
9.	Осенний пейзаж	1	К		
<i>Печать растениями (2ч)</i>					
10.	Осенние листья	1	ТР		
11.	Цветы для мамочки	1	ТР		
<i>Печать смятой бумагой (2ч)</i>					

12.	Ёжик	1	ТР		
13.	Одуванчики	1	ТР		
Восковые мелки + акварель (2ч)					
14.	Звёздное небо	1	К		
15.	Портрет папы	1	К		
Печать по трафарету (2ч)					
16.	Весёлые котята	1	К		
17.	Любимый щенок	1	К		
Монотипия (предметная, пейзажная) (2ч)					
18.	Новогодняя ёлка	1	ТР		
19.	Ночной город	1	ТР		
Кляксография (обычная, с ниточкой) (2ч)					
20.	Звездное небо	1	К		
21.	Экзотические цветы	1	К		
Тычок жёсткой полусухой кистью (2ч)					
22.	Зимний лес	1	ТР		
23.	Медведь	1	ТР		
Рисование по сырой бумаге» (2ч)					
24.	Зимние узоры	1	ТР		
25.	Тюльпаны	1	ТР		
Набрызг (2ч)					
26.	Весенние цветы	1	ТР		

27.	Лошадка	1	ТР		
<i>Восковая свеча + акварель (2ч)</i>					
28.	Яички простые и золотые	1	К		
29.	Голубь	1	К		
<i>Знакомая форма – новый образ (2ч)</i>					
30.	Слоник	1	ТР		
31.	Зайчик	1	ТР		
<i>Обрывание бумаги (2ч)</i>					
32.	Паучок	1	ТР		
33.	Весенний пейзаж	1	ПР		
<i>Итоговое занятие</i>					
34.	<i>Экскурсия на выставку детских работ</i>	1	ПР		

К – комбинированное занятие

В – викторина

И – игра

ТР – творческая работа

ТП – театрализованное представление

ВП – взаимопроверка

УО – устный опрос

ПР – проектная работа

Т - тест

Учебно-методическое обеспечение

1. Анке Шмид. Детское творчество: весёлые уроки для малышей. - М.: «Мой мир», 2007.
2. Зеленина Е.Л. Играем, ползаем, рисуем: Кн. Для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996.
3. Комарова Т.С. Обучение школьников технике рисования. - М., 2007.
4. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
5. Лыкова И,А, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз Дидактика», 2007.
6. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
7. Пенькова Л.А. Под парусом Лето плывёт по Земле. – М.: «Линка – Пресс», 2006.
8. Серия журналов «Воспитатель ДОУ» - (2008 - 2009).
9. Серия журналов «Дошкольное воспитание» - (1991, 2002, 2004).
10. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

Материально-техническое обеспечение

1. Учебно-наглядные пособия.
2. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
3. Альбомы с демонстрационным материалом.
4. Дидактический раздаточный материал.

Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.

