

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»**

**Рабочая программа кружка/секции
«Палитра»**

*Рабочую программу составила
Хомова Анастасия Алексеевна*

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка.

Все дети любят рисовать. Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Главная цель художественного кружка «Палитра» – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием
Настоящая программа создает условия для формирования духовной культуры, социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у него интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа включает в себя основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство.

Объём занятий – 68 часов по 2 часа в неделю. Занятие длится 40 минут.

Цель: создать условия для формирования творческой личности ребенка, организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы дети понимали и принимали друг друга, уважали традиции и культуру разных народов, живущих в России.

Задачи:

- формировать основы толерантного сознания у школьников, терпимость к чужим мнениям; воспитывать любовь к искусству;
- развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии;
- обучение основам теории и практики живописи акварельными, гуашевыми и масляными красками; основам теории и практики графических изобразительных средств: уголь, пастель, тушь; основам живописной грамоты, формирование навыков передачи цветом предметов с натуры, по памяти, представлению и умений пользоваться художественно-выразительными средствами живописи, графики, углубление знаний по перспективе, цветоведению, передаче формы и объема;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.

- создавать условия для развития эмоциональной и интеллектуальной деятельности первоклассников;
- расширять представления о многообразии видов изобразительного искусства;
- развивать коммуникативные качества учащихся;
- вырабатывать у учащихся необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий; овладевать выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- приобщать школьников к народному искусству;
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Ожидаемые результаты

Эти результаты в обобщённом виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам учащихся.

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, чтением. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться совместно с преподавателем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

Коммуникативные УУД.

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Знать. Уметь.

По окончании 1 класса учащиеся должны:

называть:

- художественные инструменты и материалы (акварель, гуашь, карандаши, кисть);
- основные цвета;
- несколько произведений известных художников (2-3);

иметь представление о

- композиции;
- народных художественных промыслов (дымковская глиняная игрушка, хохломская деревянная посуда, богородская деревянная игрушка);

различать:

- теплые и холодные цвета;
- формы линий (прямая, волнистая, ломаная);
- узор от орнамента;

уметь:

- выбирать горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от изображаемого предмета;
- правильно выбирать величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- работать гуашевыми красками и выбирать кисть для работы;
- работать с пластическими материалами (пластилин);
- работать карандашом, проводить линии разной формы;
- составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур или стилизованных изображений растений;
- составлять иллюстрации;
- использовать знакомые художественные термины в описании художественных произведений или работ учащихся.

Формы организации и виды деятельности.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность.

Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные: развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание музыкальных произведений). На занятиях используется весь объём художественно-творческого опыта младшего школьника, полученный им на занятиях в детском дошкольном учреждении, на уроках литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте изобразительного искусства в жизни;
- освоению современных видов изобразительного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

На занятиях используются различные формы деятельности: беседы, игры, экскурсии, конкурсы, викторины, практические и тренировочные упражнения, просмотры видеоматериалов, практикумы.

Занятия кружка включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность воспитанников.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Во время проведения практической части дети учатся работе с различными художественными материалами, аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие. Расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений.

Форма проведения кружковой работы

1. Вступительная беседа (2-3мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (20-25 мин).

3. Заключительная часть (2-3 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ.

Методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Гуашь.

3. Акварельные краски.

4. Ватман.

5. Картофель, лук.

6. Поролон.

7. Листья деревьев.

8. Кисточки.
9. Чашечки для гуаши.
10. Баночки для воды.
11. Заготовки рисунков.
12. Салфетки влажные.
13. Пластилин

Литература

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
6. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов на Дону : Феникс, 2008.

№ занятия	Дата	Тема занятия	Практическое задание
1		Вводное занятие.	Рисунок на свободную тему.
2		Графический рисунок.	Рисуем дом.
3		Цветоведение. Основные цвета и их оттенки.	Красим, смешиваем, разбавляем краски. Лебедь белый, лебедь чёрный. Осенние деревья. Лес осенью..
4		Нейтральные цвета.	
5		Контрастные цвета.	
6		Тёплые и холодные цвета.	
7		Форма изображаемого предмета.	Рисование предметов разной формы (по памяти).
8-9		Палитра художника осенью.	Рисование деревьев.
10-11		Композиция.	Рисование фруктов и овощей.
12-13		Пейзаж.	Рисование ветки рябины. Рисование грибов.
14			Рисование сказочных цветов.
15			Иллюстрирование: «Сказочный домик моего любимого героя»
16-17		Предметно рисование.	Рисование предметов.
18-19		Знакомство с орнаментом.	Узор на сапожке.
20-21		Рисование с натуры.	Рисование пирамидки.
22-23		Рисование животных.	Рисование кошки. Рисование собаки.
24-25		Праздничный салют.	Рисование салюта на ночном небе.
26-27		Декоративная роспись.	Рисование сказочной жар-птицы.
28-29		Фигура человека.	Рисование фигуры человека по схеме.

30-31,32	Портрет.	Рисование лица.
33-34	Пропорция.	Рисование натюрморта. Цветовое изображение натюрморта.
35-36	Мозаика.	Рисование мозаичной картины.
37-38	Знакомство с перспективой.	Рисование морского пейзажа.
39-40		Рисунок «Цветы для мамы». Лепная картина. Продолжение темы
41	Чудо ладошки.	Рисунок «Природа весной»
42		Рисунок «Родной край»
43-44	Чудо пена.	Рисование аквариума.
45-46	Набрызгивание.	Рисунок «Кактус в горшке»
47-48	Восковые мелки + акварель	Рисование птиц «Большеглазая сова»
49-50	Восковые мелки + акварель	Рисунок «Обитатели моря»
51-52	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Рисунок «Аквариум»
53-54	Восковые мелки + акварель	Рисунок «Наши друзья животные»
55	Чудо ладошки.	Рисование на тему: «Моё настроение в этот весенний день».
56		Пальчиковое рисование.
57-58		Лепка: «Бабочки». Знакомство с симметрией.

			Рисунок «Бабочка красавица»
59-60			Рисуем «Посуда»
61-62			
63-64			Рисование на тему: «Воздушные шары» Рисунок «Семеновские матрешки»
65			Рисунок «Машины будущего»
66			Рисунок «Роботы будущего»
67			Рисунок «Галстук для любимого папы»
68		Итоговое занятие	Мои работы.